



## Le Lac du Ciel

Séjour de minimum 02 jours/01 nuitée

Photo © Roland Hoyois

### Paysages de rêve et rencontres à visage humain sur les eaux azurées du Titikaka . . .

Entre l'intensité du ciel et la profondeur du **Titikaka**, départ de l'embarcadere de Puno à bord d'une "lancha" (bateau) pour fendre les eaux à la rencontre des communautés peuplant le lac sacré . . . D'abord, débarquement aux îles flottantes des indiens **Uros**, le peuple "au sang noir", banni par les Incas qui les considéraient trop paresseux. Ils vivent depuis sur ces îles en "totora" (plante aquatique des parties basses du lac), subsistant grâce à la pêche, à la chasse et au roseau qu'ils utilisent pour confectionner barques et abris rudimentaires.

Puis, voguant encore sur le grand bleu andin, poursuite de la traversée jusqu'à l'île d'**Amantani**, située à environ 40km de Puno. Vous êtes ici au cœur de **l'île de l'Amour**, surnommée ainsi tant pour sa beauté que pour la gentillesse de ses habitants ! Les insulaires, d'origine Quechua, y vivent selon les anciennes traditions Incas, préservant le mode de partage communautaire, notamment dans le travail de la terre et les récoltes mais aussi en matière de tourisme et de vente d'artisanat. Vous logez ici dans un foyer local, partageant le repas familial. La chaleur des gens, l'incomparable coucher de soleil embrassant le lac et plus tard, le ciel incomparablement pur et chargé de myriades d'étoiles resteront gravés dans les mémoires!

Le lendemain, navigation de retour à Puno et découverte en chemin d'une autre île paradisiaque, **Taquile**, appelé aussi "**Intika, là où les hommes tricotent**", rocher paisible aux collines taillées en terrasses où le quotidien est encore régit par les lois sacrées de l'empire. La tradition en matière de tissage et des codes vestimentaires remonte ici aux temps anciens. Les femmes filent la laine mais ce sont les hommes qui tricotent ! La coutume veut que tout jeune-homme souhaitant se marier soit capable de confectionner un grand et beau bonnet rouge tissé à 5 aiguilles et ce, pendant neuf mois! La couleur et la manière de porter le bonnet indiquent si les hommes représentent une autorité au sein de la communauté et s'ils sont mariés ou célibataires ouverts aux rencontres . . . Une autre coutume traditionnelle dite du 'mariage à l'essai' veut que les fiancés partagent le quotidien pendant une année avant de décider s'ils souhaitent s'engager pour la vie . . .